

Instituto de Capacitación para el Trabajo

del Estado de Quintana Roo

# Dirección General

Dirección Técnica-Académica

**PROGRAMA DE CURSO NO REGULAR**

**“URDIDO DE BOLSAS Y BANQUILLOS”**

HORAS: 80

|  |  |
| --- | --- |
| PRESENTACIÓN | |
| El Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo se congratulan en presentar el curso de “Urdido de banquillo y bolsas”, el cual fue creado primordialmente con el fin de que los participantes que han tomado anteriormente cursos de urdido de hamaca diversifiquen sus productos y coadyuven en su gasto familiar o bien como terapia ocupacional.  Urdir con hilo de hamaca es una actividad que representa años de tradición que comienzan con la producción del henequén (fibra natural). Productos como banquillos y bolsas para dama urdidos son consideradas como artículos para las familias de la zona maya, son atractivos para los visitantes que llegan de otros lugares tanto nacionales como extranjeros una opción para que los adquieran como recuerdo de estas tierras mayas.  Su elaboración es una actividad propia de la mujer, aunque en los últimos años los hombres han comenzado a participar en esta compleja labor debido al ingreso que representa y el tiempo que lleva su elaboración y su posteriormente distribución.  Se presentan en 2 unidades con una duración de 80 horas. El instructor será una guía, motivador y consejero.   1. Introducción al urdido de banquillos y bolsas para dama. Conocerán los materiales, medidas de seguridad e higiene y la elaboración de muestrario de puntadas. La duración de esta unidad es de 10 horas de las cuales 8 horas es práctico y 2 teórico. 2. Urdido de banquillo y bolsas para dama. Abarca el procedimiento para urdir y darle los acabados a los productos, bolsas y banquillos. La duración de esta unidad es de 70 horas de las cuales 56 son prácticos y 14 teóricos. | |
| JUSTIFICACIÓN |
| El curso “Urdido de bolsas y banquillos” está diseñado con la finalidad de incrementar el ingreso familiar; ¿cómo?, proporcionando las herramientas necesarias para la creación de diversos artículos como bolsas para dama y banquillo para sentarse para posteriormente venderlo a terceros, ya que en la actualidad la técnica del urdido tienen un valor monetario bastante aceptable, la materia prima es accesible pero la mano de obra calificada es verdaderamente valiosa.  Una de las urgencias de las familias carrilloportenses es el gasto familiar, en la actualidad la aportación del ingreso tanto del hombre como de la mujer en la familia es de vital importancia para mejorar el nivel de vida y por subsecuente una alta calidad de la misma.  El proyecto tiene como objetivo brindar a las personas de escasos recursos económicos los conocimientos y habilidades que promuevan opciones productivas remunerativas, emprendiendo su propio negocio.  Este programa contribuye al desarrollo de las habilidades y creatividad de los capacitandos interesados en perfeccionar la técnica del urdido, permite fomentar la conservación de este oficio tradicional, brinda la oportunidad de convivencia sana entre los miembros del grupo, es un aliciente para la motivación, así como la práctica de la responsabilidad para superarse cada día. |

|  |
| --- |
| OBJETIVO |
| Al finalizar el curso el capacitando elaborará bolsas y banquillos urdidos con distintas técnicas, tanto en las orillas, como en el cuerpo que darán una imagen más llamativa y hasta cierto punto más actual, dándole así una plusvalía a las artesanías de nuestro medio, siguiendo las medidas de higiene y seguridad para proporcionar un servicio de calidad. |

|  |
| --- |
| DIRIGIDO A |
| El curso “Urdido de bolsas y banquillos” está dirigido al público en general.  El aspirante que desee ingresar al curso de “Urdido de bolsas y banquillos” impartido en el Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo (ICATQR) deberá cubrir los siguientes requisitos:   * Saber leer y escribir. * Aplicar la comunicación verbal. * Aplicar las cuatro operaciones básicas. * Tener de 15 años en adelante. * Ganas de aprender.   Para poder inscribirse al curso de capacitación, además de cubrir el perfil de ingreso, el aspirante deberá cumplir con los requerimientos del Manual de Control Escolar de los Cursos Regulares de Instituto de Capacitación para el trabajo del estado de Quintana Roo (ICATQR). |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | NOMBRE |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
| **1** |  |  | **INTRODUCCIÓN AL URDIDO DE BANQUILLOS Y BOLSAS PARA DAMA** |
|  | 1.1 |  | **Materiales y herramientas básicas** |
|  | 1.2 |  | **Medidas de seguridad e higiene** |
|  | 1.3 |  | **Elaboración de muestrario de las puntas en el bastidor pequeño** |
|  |  | 1.3.1 | Técnica de florecitas con sus arcos |
|  |  | 1.3.2 | Técnica de sombrilla |
|  |  | 1.3.3 | Técnica de flor de ladrillos |
|  |  | 1.3.4 | Técnica de punto de cruz |
|  |  | 1.3.5 | Técnica de nieve y panal de abeja |
| **2** |  |  | **URDIDO DE BANQUILLO Y BOLSAS PARA DAMA** |
|  | 2.1 |  | **Procedimiento del urdido de la bolsa** |
|  |  | 2.1.1 | Se toman las medidas de la bolsa y se elige la técnica |
|  |  | 2.1.2 | Inicio de vueltas del hilo que se darán en el bastidor con dos agujas |
|  |  | 2.1.3 | Verificación de la cantidad de hilos que se pusieron y el amarre sea seguro |
|  |  | 2.1.4 | Pasar en el molde del bastidor de la bolsa y empezar a urdir el cuerpo |
|  |  | 2.1.5 | Contar cuantos brazos se le van a colocar dependiendo cuantos amarres lleva |
|  |  | 2.1.6 | Empezar la red |
|  |  | 2.1.7 | Urdir el brazo con la técnica de florecitas |
|  |  | 2.1.8 | Pasar el urdido en el forro de tela de la bolsa |

**PRESENTACIÓN DE LOS CONTENIDOS TEMÁTICOS**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CONTENIDOS** | | | NOMBRE |
| **UNIDAD** | **TEMA** | **SUBTEMA** |
|  |  | 2.1.9 | Se le colocan los acabados con la técnicas de trencitas y motitas |
|  | 2.2 |  | **Procedimiento del urdido del banquillo** |
|  |  | 2.2.1 | Se toman las medidas del banquillo y se elige la técnica |
|  |  | 2.2.2 | Inicio de vueltas del hilo que se darán en el bastidor con dos agujas |
|  |  | 2.2.3 | Verificación de la cantidad de hilos que se pusieron y el amarre sea seguro |
|  |  | 2.2.4 | Pasar en el molde del bastidor del banquillo y empezar a urdir el cuerpo con técnica de nieve y panal de abeja |
|  |  | 2.2.5 | Poner la orilla del tejido del banquillo con la técnica de ladrillos doble vista |
|  |  | 2.2.6 | Quitar del bastidor y poner en el banquillo y empezar los amarres de 25 |
|  |  | 2.2.7 | Armar el tejido en los amarres |
|  | 2.3 |  | **Presupuesto** |

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ACTIVIDADES ACADÉMICAS** | | | |
| **ASISTENCIA** | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 20 | 16 |  |
| EVALUACIÓN CONTINUA | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 40 | 32 |  |
| **EVALUACIÓN ESCRITA Y/O PRÁCTICA** | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 40 | 32 |  |
| HORAS DE PRÁCTICA | **%** | MÍNIMO REQUERIDO | OBSERVACIONES |
| 64 | 64 |  |

**NOTA: DE ACUERDO AL CURSO Y A SUS CARACTERÍSTICAS PARTICULARES SE PUEDEN TOMAR EN CUENTA OTROS ASPECTOS COMO ELEMENTOS DE EVALUACIÓN.**

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | 1. **INTRODUCCIÓN AL URDIDO DE BANQUILLOS Y BOLSAS PARA DAMA** | | | | |
|  |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | Al finalizar la unidad los capacitandos identificarán los materiales, herramientas básicas necesarias para urdir bolsas y banquillos siguiendo las medidas de seguridad e higiene en el trabajo. | | | | |
|  |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **1.1 Materiales y herramientas básicas**  **1.2 Medidas de seguridad e higiene**  **1.3 Elaboración de muestrario de las puntas en el bastidor pequeño**  1.3.1 Técnica de florecitas con sus arcos  1.3.2 Técnica de sombrilla  1.3.3 Técnica de flor de ladrillos  1.3.4 Técnica de punto de cruz  1.3.5 Técnica de nieve y panal de abeja | | ***Encuadre grupal:***   * Aplicación de técnica de integración y comunicación grupal * Presentación general del curso * Lista de materiales * Forma de trabajo * Objetivos, contenido temático * Aplicación de diagnóstico   ***Contextualización:***   * Presentar una bolsa y banquillo terminado donde se señalan e ilustren las técnicas de urdido que se utilizarán durante el trascurso del curso.   ***Teorización:***     * El instructor explicara las herramientas necesarias que se utilizarán para el urdido de banquillos y bolsas para dama. Así como la importancia de las medidas de seguridad e higiene en el trabajo. * El instructor demostrará la aplicación de las herramientas, materiales: Armado de bastidor y llenado de agujas * Demostrará el urdido de diferentes puntadas. | ***Instalaciones:***   * Aula-taller de capacitación.   ***Herramientas :***   * Bastidores * Aguja para urdir * Molde para la bolsa * Molde para el banquillo   ***Insumos***   * Hilo de 3 elefantes de distintos colores. * Hilo de espiga | **Evaluación Diagnóstica:**  Cuestionario oral  **Evaluación formativa:**  Ejercicios prácticos del armado del bastidor y llenado de la aguja del color de su preferencia. | 10 horas |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | 1. **INTRODUCCIÓN AL URDIDO DE BANQUILLOS Y BOLSAS PARA DAMA** | | | | |
|  |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | Al finalizar la unidad los capacitandos identificarán los materiales, herramientas básicas necesarias para elaborar banquillos y bolsas para dama siguiendo las medidas de seguridad e higiene en el trabajo. | | | | |
|  |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
|  | | ***Ejercitación:***   * El instructor solicitará a las personas que armen cada uno el bastidor que utilizarán durante el curso. * El instructor solicitará en forma individual llenen sus agujas con el hilo del color de su preferencia. * De manera individual los participantes urdirán cada una de las puntadas que les servirá de muestrario.     ***Reflexión:***   * El instructor realizará preguntas para verificar la comprensión de los temas vistos. |  |  |  |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | 1. **URDIDO DE BANQUILLO Y BOLSAS PARA DAMA** | | | | |
|  |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | Al finalizar la unidad los capacitandos serán capaces de urdir sin ayuda las bolsas y banquillos utilizando las distintas técnicas existentes, siguiendo las medidas de seguridad e higiene en el trabajo. | | | | |
|  |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| * 1. **Procedimiento del urdido de la bolsa**   2.1.1 Se toman las medidas de la bolsa y se elige la técnica  2.1.2 Inicio de vueltas del hilo que se darán en el bastidor con dos agujas  2.1.3 Verificación de la cantidad de hilos que se pusieron y el amarre sea seguro  2.1.4 Pasar en el molde del bastidor de la bolsa y empezar a urdir el cuerpo  2.1.5 Contar cuantos brazos se le van a colocar dependiendo cuantos amarres lleva  2.1.6 Empezar la red  2.1.7 Urdir el brazo con la técnica de florecitas  2.1.8 Pasar el urdido en el forro de tela de la bolsa  2.1.9 Se le colocan los acabados con la técnicas de trencitas y motitas | | ***Encuadre grupal:***   * Presentación de la unidad   ***Contextualización:***   * Visitas guiadas a lugares donde se realicen exposiciones como la expo maya y la casa de la cultura de esta ciudad. * Invitar a un experto para que exponga su trabajo y comparta sus conocimientos   ***Teorización:***   * El instructor explicará y demostrará el procedimiento de la técnica de urdido de la bolsa paso a paso indicándole como debe iniciar. * El instructor explicará y demostrará el procedimiento de la elaboración del banquillo paso a paso como debe iniciar. * Explicará y demostrará como ponerle los acabados a los productos terminados. | ***Instalaciones:***   * Aula-taller de capacitación.   ***Herramientas :***   * Bastidores * Aguja para urdir * Molde para la bolsa * Molde para el banquillo   ***Insumos***   * Hilo de 3 elefantes de distintos colores. * Hilo de espiga | **Evaluación formativa:**  Realizar los ejercicios prácticos de urdir el cuerpo de la bolsa y el banquillo.  Guía de observación.  **Evaluación final:**  Exposición de los artículos terminados.  Lista de cotejo. | 70 horas |

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES POR UNIDAD

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **NOMBRE DE LA UNIDAD:** | **URDIDO DE BANQUILLO Y BOLSAS PARA DAMA** | | | | |
|  |  | | | | |
| **PROPÓSITO:** | Al finalizar la unidad los capacitandos serán capaces de urdir sin ayuda las bolsas y banquillos utilizando las distintas técnicas existentes, siguiendo las medidas de seguridad e higiene en el trabajo. | | | | |
|  |  | | | | |
| DESARROLLO TEMÁTICO | | ESTRATEGIA DIDÁCTICA | **APOYO DIDÁCTICO** | **CRITERIO DE EVALUACIÓN** | **TIEMPO** |
| **2.2 Procedimiento del urdido del banquillo**  2.2.1 Se toman las medidas del banquillo y se elige la técnica  2.2.2 Inicio de vueltas del hilo que se darán en el bastidor con dos agujas  2.2.3 Verificación de la cantidad de hilos que se pusieron y el amarre sea seguro  2.2.4 Pasar en el molde del bastidor del banquillo y empezar a urdir el cuerpo con técnica de nieve y panal de abeja  2.2.5 Poner la orilla del tejido del banquillo con la técnica de ladrillos doble vista  2.2.6 Quitar del bastidor y poner en el banquillo y empezar los amarres de 25  2.2.7 Armar el tejido en los amarres  **2.3 Presupuesto** | | ***Ejercitación:***   * El capacitando procederá a iniciar con el urdido de la bolsa y después el banquillo analizando el tamaño del modelo con la que trabajará. * El capacitando pondrá los hilos en la aguja, y combinará los colores que utilizará. * El capacitando realizarán el urdido con la técnica seleccionada. Urdirá la bolsa y después el banquillo. * Aplicará los acabados cuidando la calidad de los productos. * Sacar el presupuesto de los artículos elaborados.   ***Reflexión:***   * Realizar un análisis acerca del grado de avance en cada alumna, siguiendo su diseño como guía para la retroalimentación. |  |  |  |

**DISTRIBUCIÓN DE CARGA HORARIA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **UNIDAD** | **TEMAS** | **SUBTEMAS** | **CARGA HORARIA** | **HORAS DE PRÁCTICA** |
| 1 | 3 | 5 | 10 | 8 |
| 2 | 3 | 16 | 70 | 56 |
| **TOTALES** | **6** | **21** | **80** | **64** |

|  |
| --- |
| BIBLIOGRAFÍA |
| Programa de extensión “Urdido de Hamaca” 40 horas. ICATQR  Programa de extensión: “Urdido de hamaca con letras” ICATQR    <http://lzcaldia.wordpress.com/2011/01/15/hamaca-expresion-artesanal-de-costa/>  <http://www.youtube.com/watch?feature=endscreen&NR=1&v=op-5r5YumhM>  <http://www.tallermaya.org/tecnicas/urdido-de-hamaca> |

|  |
| --- |
| CRÉDITOS |
| Instituto de Capacitación para el Trabajo del Estado de Quintana Roo  ICAT UC-134  ELABORÓ:  INSTRUCTORA: Ramona Puc Cocom  Con la colaboración de la Lic. Saydi Lucelly Cimé Kú,  Jefa del área de capacitación Unidad 134 FCP  REVISÓ  LPI. JULIA ELENI PADILLA LEDESMA |